

67è Concurs Internacional de Música

Maria Canals

Barcelona

Programa
de mà



27 de març del 2022
1a Prova, Petit Palau

Sessió de matí, 10h

Entrada 5 Euros

MCB

NÚMERO 1

SCHWAMOVA, NATALIE

22 ANYS, REPÚBLICA TXECA

- J. S. BACH, Preludi i fuga, núm. 3, vol. I
L.V. BEETHOVEN, Sonata núm. 11 en si bemoll major,
op. 22: I mov. “Allegro con brio”
A. SKRIABIN, Estudi op. 8 núm. 12 en re sostingut menor

NÚMERO 2

TAKEZAWA, YUTO

24 ANYS, JAPÓ

- J. S. BACH, Preludi i fuga, núm. 22, vol. I
L.V. BEETHOVEN, Sonata núm. 31 en la bemoll major, op. 110:
I mov. “Moderato cantabile molto espressivo”, vol. II mov. “Allegro molto”
F. CHOPIN, Estudi op. 25 en la menor, núm. 11 “Vent d’hivern”

NÚMERO 3

LIU, ZIYU

23 ANYS, XINA

- J. S. BACH, Preludi i fuga, núm. 15, vol. II
L.V. BEETHOVEN, Sonata núm. 32 en do menor, op. 111:
I mov. “Maestoso-Allegro”
A. SKRIABIN, Estudi op. 8 núm. 12 en re sostingut menor

NÚMERO 4

MASCETTI, DANILO

29 ANYS, ITÀLIA

- J. S. BACH, Preludi i fuga, núm. 9, vol. II
L.V. BEETHOVEN, Sonata núm. 2 en la major,
op. 2 núm. 2: I mov: “Allegro vivace”
F. CHOPIN, Estudi op. 10 en do sostingut menor, núm. 4 “Torrent”

NÚMERO 5

SHI, WENTING

29 ANYS, XINA

- J. S. BACH, Preludi i fuga, núm. 5, vol. II
L.V. BEETHOVEN, Sonata núm. 23 en fa menor, op. 57:
II mov. “Andante con motto”, vol. III mov. “Allegro, ma non troppo-presto”
S. RAKHMÀNINOV, Études-Tableaux op. 33 núm. 6

NÚMERO 6

FLEMING, EOÍN

23 ANYS, IRLANDA

- J. S. BACH, Preludi i fuga, núm. 22, vol. I
L.V. BEETHOVEN, Sonata núm. 32 en do menor, op. 111: I mov. “Maestoso-Allegro”
F. CHOPIN, Estudi op. 25 en si menor, núm. 10 “Les octaves”

NÚMERO 7

LINARES MOLERO, MARÍA

20 ANYS, ESPANYA

- J. S. BACH, Preludi i fuga, núm. 4, vol. I
L.V. BEETHOVEN, Sonata núm. 24 en fa sostingut major, op. 78
C. DEBUSSY, Estudi núm. 5 “Per les octaves”

NÚMERO 8

GIACOMELLI, NICOLAS

23 ANYS, ITÀLIA

- J. S. BACH, Preludi i fuga, núm. 4, vol. I
L.V. BEETHOVEN, Sonata núm. 23 en fa menor, op. 57:
II mov. “Andante con motto”, vol. III mov. “Allegro, ma non troppo-presto”
S. RAKHMÀNINOV, Études-Tableaux op. 39 núm. 5

NÚMERO 9

YE, ZIFAN

21 ANYS, XINA

- J. S. BACH, Preludi i fuga, núm. 9, vol. II
L.V. BEETHOVEN, Sonata núm. 32 en do menor, op. 111: I mov. “Maestoso-Allegro”
F. CHOPIN, Estudi op. 25 en la menor, núm. 11 “Vent d’hivern”

AMB EL MECENATGE DE
CON EL MECENAZGO DE
SPONSORED BY



AMB EL SUPORT ESPECIAL DE
CON EL APOYO ESPECIAL DE
WITH THE SPECIAL SUPPORT OF



AMB EL SUPORT DE
CON EL APOYO DE
WITH THE SUPPORT OF

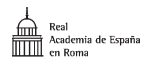
COL-LABORADORS
COLABORADORES
PARTNERS



DONANTS DE PREMIS
I CONCERTS



DONANTES DE PREMIOS
Y CONCIERTOS



PRIZE AND CONCERT
DONORS



Fundació Pública Museu Isaac Albéniz de Camprodon

